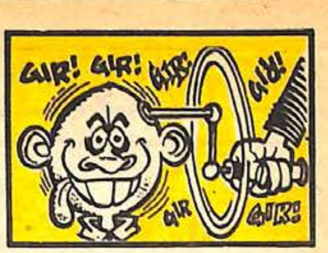
+ =20 TL
AR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 504

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Ülkemizde yeni bir Anayasa hazırlanıyor. İnsanlarımızın yaşam biçimini bu Anayasa yönlendirecek. Hazırlanacak Anayasa için birçok kurumun görüşü alınıyor. Ama görüşü sorulmayan tek kesim GENÇLİK... Üstelik görüşü sorulmadığı gibi, kendi geleceğini çizecek ve yaşamını yönetecek "İktidarları" bundan önce olduğu gibi, seçme hakkı gene verilmeyecekmiş. "Seçmen yaşı 18 olmayacak. Böyle bir teklif gelirse reddedilecek" kararı, Anayasa Komisyonu Başkanı Sayın Orhan Aldıkaçtı'nın ağzından peşin peşin kaçtı. Yaşını başını "Aldı" profesörlerin 18 yaşındaki gençlere güvensizliği niye?

•18 yaşındaki genç her davranışın sorumluluğunu taşır. Suç işlese ceza yasası 48 yaşındaki insanımıza nasıl uygulanıyorsa 18 yaşındaki gence de tüm maddeleriyle uygulanır.

•18 yaşındaki gence evlenme hakkı, tanımışız. Toplumun en önemli kurumlarından "Aile" sorumluluğunu çoluk çocuğuyla taşıyacağına güvenmişiz.

•18 yaşındaki genç liseyi bitirir. Hekim, atom fizikçisi ya da binalar yapacak mimar olmaya hazır bilgi yapısında kabul ettiğimiz için üniversiteye alırız.

•Şoför ehliyeti verip yolcuların canlarını emanet ederiz.

•İşçi, memur olmasına izin verip vergi alırız.

•Ticaret yasasına göre tüccar, sanayici, bankacı, banker olabilir ve Türkiye'nin ekonomisini yönlendirebilir.

Bu örneklerin yüzlercesini sayabiliriz. Üstelik toplumun sesi demek olan demokraside sayıları 4-5 milyonu bulan bir genç kuşak oy kulanamaz ve tercihini belirtemezse "Milli İrade" anlayışı gerçekleşebilir mi?

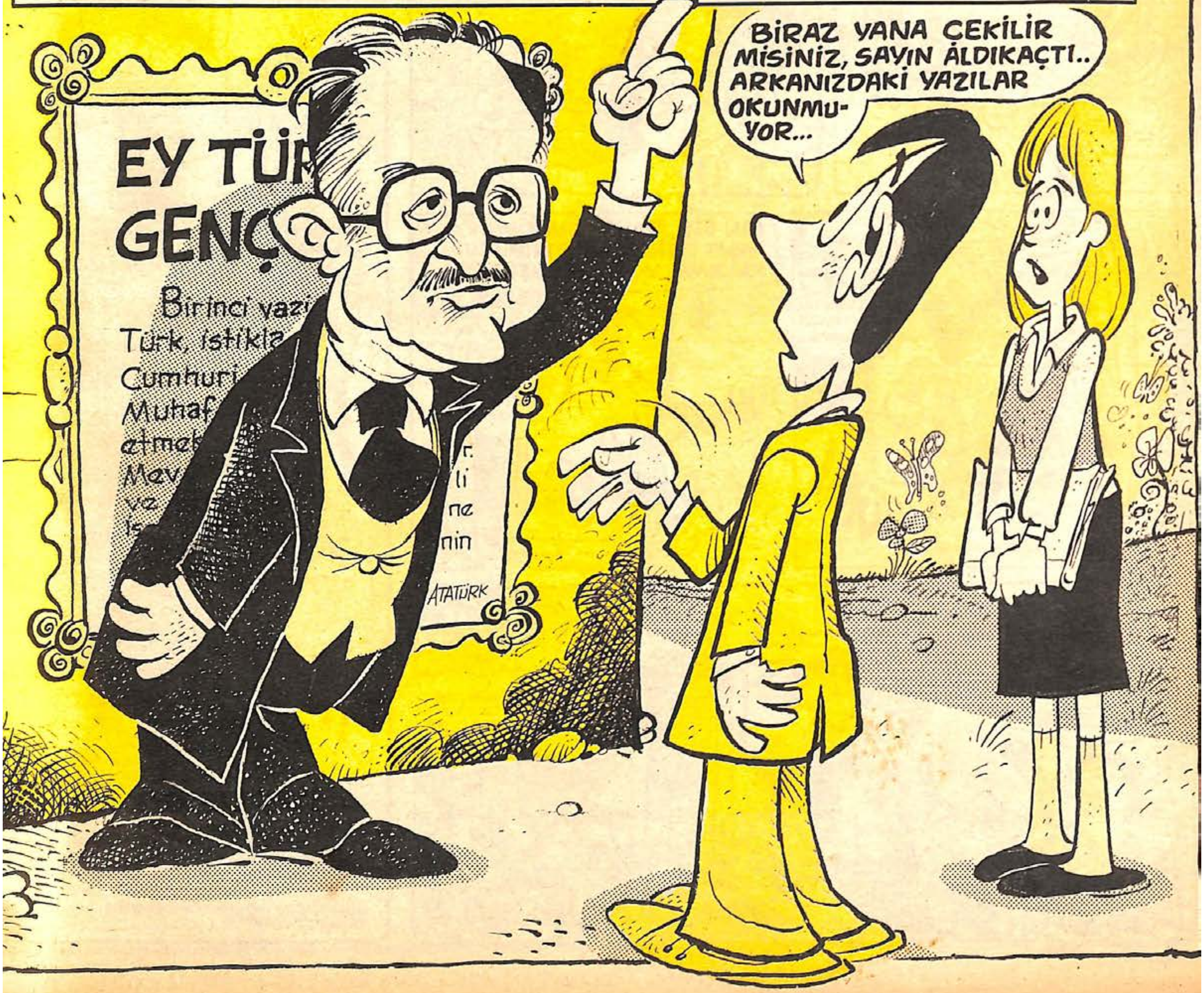
Bundan önceki yönetimlerde 18 yaşına seçim hakkı verilmemesinin ikide bir tökezleyen demokrasimize bir faydası olmuş mudur? Hatta içine düşürüldüğümüz kardeş kavgasında gençlerin siyasal tercihini açıkça belirtmemesinin payı yok mudur?

Gençlik adına ulusal bayram yapılan bir ülkede, "Cumhuriyetin gençliğe emanet edildiği bir ülkede" hâlâ bu güvensizlik niye?..

Gençlerimize yıllarca "Senin aklın ermez, oy atma" dersek, devamlı güvenmezsek ileride gerçekten güvenilmez bir gençlik yaratmanın tehlikesi yok mudur?

İşte Sayın Prof. Orhan Aldıkaçtı'nın sözleri:

Seçmen yaşı 18 olmayacak, Böyle bir teklif gelirse reddedilecektir...

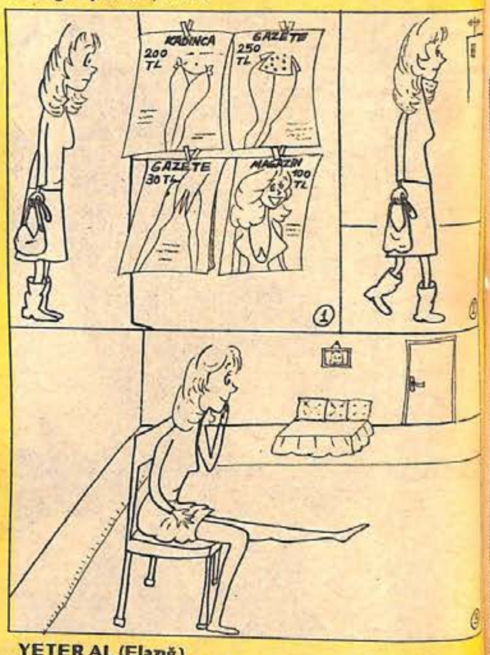


MUSTAFA ERKOL (Bitlis)

Kadını da erkeği de ağacı da aynı çizgi anlayışı ile çizmelisiniz. Ayrıca çizginizde genel bir özensizlik var. İneği n deseni yanlış. Tarama ve ton yapmayın.

YAŞAR ARAK (Ankara)

Adamın idrarını daha ince, üzerindeki çerçöpü daha belirgin çizmeliydiniz.



YETER AL (Elazığ)

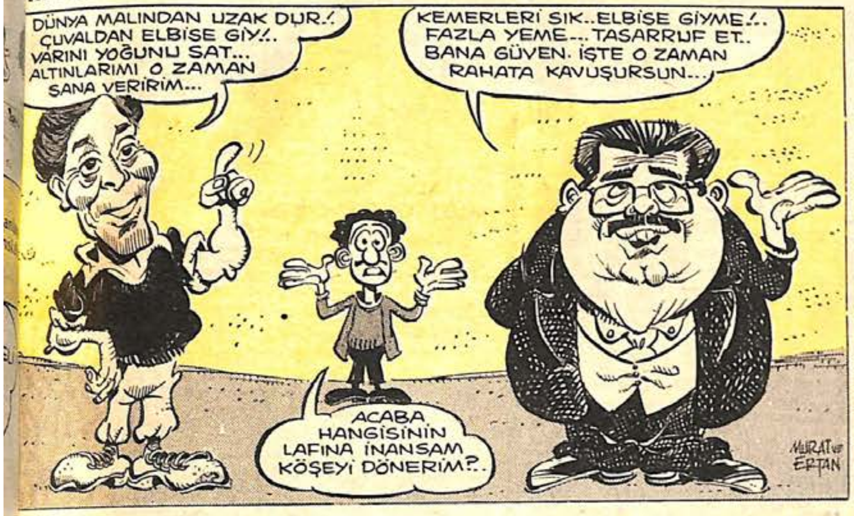
Gazete ve dergilerdeki çıplak kadın eti furyasının eleştirisini çok sevimlice yakalamışsınız. Yalnız desen ye tersizliğinden gazetelere özenen kadının hareketini yet rince çarpıcı çizememişsiniz. En azından başını daha e ğip bacağına daha merakla baktırabilirdiniz. Hızla dese çalışın.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
karı-koca kavgasını ,
çapşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

...'nin en fıttırık dizisi:DELİ...



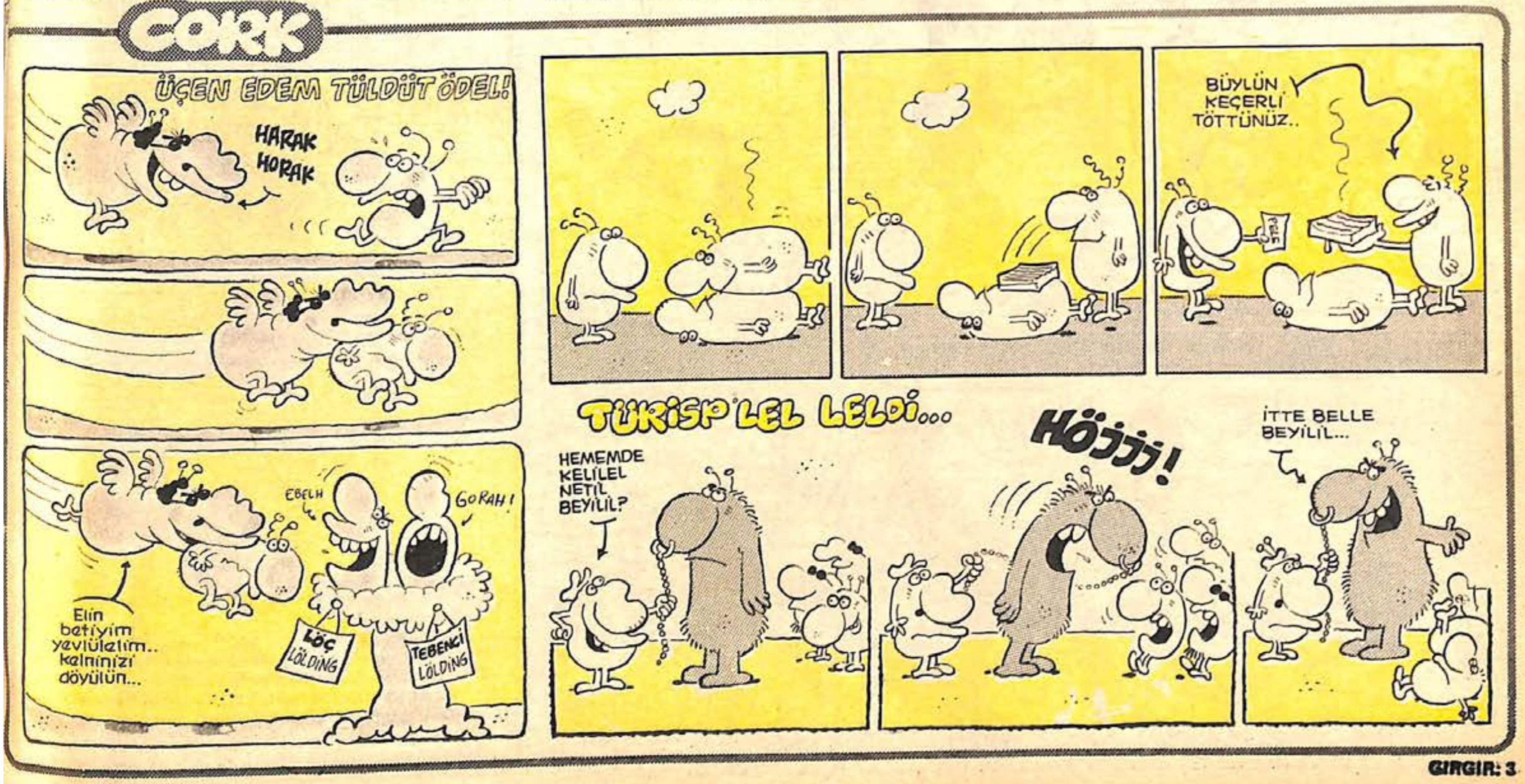
TRT MÜDÜRÜ "DALLAS'I YAYINDAN KALDIRMAK ZOR İŞ" DEDİ

Gazetelerde -Dallas- dizisi 9 Mayıs'ta yayından kaldırılıyor haberlerinin çıkması üzerine bir açıklama yapan TRT Genel Müdürü Macit Akman ''Dallas dizisini kaldırıp kaldırtmamak konusunda çok düşündüğünü'' söylemiştir.

''Biliyorsunuz bu Ceyar denilen herif çok kötü kalpli'' diye konuşan Macit Akman, ''Mesela Klif Barns'a bi taktı zavallının hayatını kaydırdı. Şimdi diziyi yayından kaldırıyoruz diye bana da kancayı takabilir. Böyle bi herifle uğraşmaya gelmez.Sonra herifin çevresi de çok geniş. Beni koltuğumdan bile edebilir'' demiştir...

Tüpgazlar boş çıkıyor...

İngiltere-Arjantin ufaktan kapıştı..



HASAN HÜSEYİN SAR (Şehremini)
Öğrenci diye orta yaşlı bir adam çizmişsiniz. Üstelik bir sürü gereksiz tarama içinde lise kaybolmuş. Öğrencinin yazılı sınavdan çıktığı belirtilmeliydi. En önemlisi hiç bir yere bakmadan çizin. Kendi deseninizi geliştirin. 12 yaşındaki gençlerin değil karikatür çizmesi, karikatürü sevip düşünmesi bile ülkemiz adına onur verici... Hele kitlesel sanat yoksunluğu içinde...

BÜNYAMİN GÜLLE (Kırıkkale)
Siyah leke ve taramaları yerli yerinde kullanamadığ nız için halı dokuyan kadın ve kızlar karışık olmuş. Bira daha büyükçe ve net cizin.

SEFA SOFUOĞLU (Adana)
Taramaları kompozisyonu karıştırmak için değil, kar şıklıktan kurtarmak için kullanın. Deseniniz çok iyi. Kendinize has bir uslup edinmelisiniz.

KADİR TUNA (Balkı Köyü URFA)
İlk çizgileriniz olduğu için başarılı buldum karika lerinizi. Şimdilik taramasız, sade bir çizgiyi yeğle Kendi mesleğinizin sorunlarını işlediğiniz için espr daha bir anlam kazanmış.

AARRRRR
G.M.
ÇİZEN: GALİP TEKİN
MAHİR ABİ BE! MODAYA UYUP ŞÖYLE BİR UZAY FİLMİ DE BİZ ÇEVİRELİM Mİ?..
İYİ FİKİR VALLA...
STAR WARS
DEKOR Bİ HARİKA. KONU NE?..
KONUYU OKU NADİR!
ININININ..! ININ.. RECEP, SEVDİĞİ KIZI ALMAK İÇİN MERİH'E ÇALIŞMAYA GİDEREK BAŞLIK PARASI BİRİKTİREN GÜZEL SESLİ BİR GENÇTİR.
N ETTİM SEN NE AĞAM. ZZT ZIZIZT..
ÖLDÜRME ONU RECEP! BIRAK YAPTIĞI KÖTÜLÜKLER YANINA KALSIN. BİR SAYLON AĞASI İÇİN BAŞINI BELAYA SOKMA...
İTTEN BİT YİĞİTTEN BELA EKSİK OLMAZ.. BIRAK BENİ!
SENİ BU GÖKTAŞININ ÜZERİNDE UZAYIN HUZUR DOLU KUCAĞINA BIRAKIYORUM NACİYE..BEN DE SAZIMI ALIP BÜTÜN KAİNATI YÜRÜYEREK DOLAŞACAĞIM..ELVEDA..
ÇOK GÜZEL. KAMERA STOP! ÇEKİM BİTTİ..
GEL BENLE TAHİR SANA ŞİMDİ SİNEMACILIĞIN EN İNCE NOKTASINI ÖĞRETİCEĞİM.
K EVLAT FİLM ÇEVİRMEK DEĞİL FİLMİ MAK MÜHİMDİR..ŞİMDİ ÇEVİRDİĞİMİZ Mİ GÜNCEL HALE SOKMAK İÇİN, GAZETE E POLİSE FİLAN TELEFON EDİP UÇAN RE GÖRDÜĞÜMÜZÜ SÖYLEYİP SANSAS YARATICAZ.. FİLMİ SONRA PİYASAYA RÜCEZ. YALNIZ AN SÖYLERKEN NDIRICI OL EMİ!..
EVET PATRON
ALO.. POLİS Mİ? MEMUR BEY, DEHŞETENGİZ BİRŞEY BİR UÇAN DAİRE, EVET BURDA.. OLAMAZ! GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR ŞU ANDA BULUNDUĞUM TELEFON KULUBESİNİN ÜSTÜNDE. KIRMIZI IŞIKLAR SAÇIYOR AMAN TANRIM!..
BÖYLE DEHŞETLİ BİŞEY OLAMAZ ÇAPI ON METRE İÇİNDE BİRİLERİ VAR. SANKİ ŞU ANDA YERE İNDİ..
DAHA İNANDIRICI OL TAHİR. İYİ GİDİYOR...
O DA NE!? İÇİNDEN İKİŞER METRE BOYUNDA ÜÇ KİŞİ İNDİ, YEŞİL RENKLERİ VAR.. ÜZERİMİZE GELİYORLAR!.
KAÇIRACAKLAR BİZİ GALİBA? BİRİ ELİNİ UZATTI HAYIR!..HAYIR! ÖLMEK İSTEMİYORUM...
DURUN! DURUN!.. GELMEYİN ÜZERİMİZE ÇEKİN YEŞİL ELLERİNİZİ İMDAT! İMDAAT!
İMDAAAT!.. KURTARIN BİZİ İMDAAAT!
BU İKİSİNİ POLİS GETİRDİ, BAŞHEKİM BEY..BEYOĞLUNDA, BİR HANDA BİRBİRLERİNE SARILMIŞ "UZAYLILAR BİZİ KAÇIRACAK!" DİYE BAĞIRIRLARKEN BULMUŞLAR..UFAK OLANI SAKİNLEŞTİ AMA BÜYÜĞÜ HALA KRİZ GEÇİRİYOR...
HIM..İLERLEMİŞ PARANOYAK. TİPİK BİR VAKA.
KENDİNE GEL LAN SALAK! ALT TARAFI KENDİMİZİ FAZLA KAPTIRIP BİZİ KURTARMALARI İÇİN ADRESİMİZİ VERMİŞİZ. ŞİMDİ BURDAN NASIL KURTULUCAZ BAKALIM?
İMDAAT! UÇAN DAİRELER..KURTARIN BİZİ İMDAAAT!..

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
TABİİ PAZARLIK DA EDERİZ, AMA ÖNCE ŞU KOLTUĞA ŞÖÖLE RAHATÇA Bİ YERLEŞİN...
14
VE YAPACAĞIMIZ İŞ HAKKINDA BİRAZ KONUŞALIM...
ŞEY... BİZİM KÖŞKE GİDİP BUNLARI YEMEKTE KONUŞSAK NASIL OLUR?
NEE YEMEK Miii?
DERHAL... İŞ KONUŞMALARI HİÇ GECİKTİRMEYE GELMEZ... ZATEN BİZ ÇOK MEŞGUL HAFİYELERİZ.
EBÜVEEE ABICIM.
SİZİN KÖŞKE KADAR YAYAN GİDEMEYİZ TABİİ...
KORNAA... ŞEY, YANİ JAK... BİZİM ARABAYI GETİRİVER.
NE ARABASI YAVU?
LAN AVANAK... ZENGİN VE MEŞHUR HAFİYELERİN ARABALARI OLUR... ŞU PARK EDİLMİŞ ARABA MİLLETİNİN İÇİNDEN KAPISI AÇIK UNUTULMUŞ BİRİNİ HAYDAHLAYIVER OĞLUM...
Bİ DÜTLENİRSEK BİPİMİZ VANKİ DE VANKİDİR!..
AZ Bİ ŞEY SONRA.
HADİ ABİ, ARABANIN SAHİBİ BASTIRMADAN GAZLAYALIM...
BUYRUN MÖSYÖ. SİZİ SERVİS ARABAMIZA BİNDİRECEĞİMİZ İÇİN ÖZÜR DİLERİZ. ROLS ROYSUMUZ TAMİRDE DE...
FAKAT...
HADİ KORNA BASTIR, YEMEKLER SOĞUMADAN YETİŞELİM...

Murat Kürüz
ZIIZT ISKAA...

Tuncay Akgün
AA.. JETON BULDUM!
1
AMAAN.. ELLİ KAADA BAK!..
2
BUGÜN AMMA ŞANSLIYIM. ŞİMDİ DE ARABA BULDUM.
3

Can Barslan
GARAJ
ULAN GENE TROLEYBÜSÜ Bİ YERLERE ÇARPTIN Dİ Mİ?.
FISS GIRIN GRIN...

RSUNUN KÖŞESİ

HA BU FENERLİLER HEPTEN ŞAŞURDİLER..

Ula uşaklar Fenerbahçe'den daha korkma-
n..Çunki ne edeceklerini şaşurdilar..Rauş
amanya'ya gitti, Ali Şen istifa etti, yok etme
derken şaşurup bu hafta maç etmeyi unutti-
..Bi da habu Beşiktaş maç etmeyini unutsa
ranti şampiyoniz vallahi...

Neco "Suç bizim jüridedir" dedi

Geçtiğimiz hafta İngiltere'de yapılan Eurovision Şarkı Yarışması'nda 15. olarak bozum olan Neco hüzünlü bir sesle muhabirimize yaptığı açıklamada ''Abi suç asıl bizim Türkiye jürisindedir'' demiştir. Konuşmasına devam eden Neco ''Beni fena dalgaya düşürdüler.. Onlara güvenip yarışmaya gitmiştim. Fakat puanlama sırasında tam puan olan 12'yi bana değil Almanlara vermeleri üzerine başımdan aşağı kaynar sular boşaldı. Bırakın 12 puanı 1 puan bile vermediler bana.Be kardeşim, madem elin gavurlarına bol keseden puan dağıtıp, bana hiç puan vermiyecektiniz de neden beni ta oralara yollayıp şarkı söylettiniz?'' diye konuşarak muhabirimizin boynuna sarılıp ağlamıştır.

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

ÇOKATLI "DİYARBAKIR SPOR KÜME DÜŞMEYECEK" DEDİ

Dün kapalı tribünde bir açık oturum düzenleyen Futbol Federasyonu Başkanı Yılmaz Çokatlı "Diyarbakırspor'a küme düşürtmeyeceklerini söylemiştir.

"Diyarbakırspor'un 10 puanda olması onun küme düşmesi anlamına gelmez" diyekonuşmasını sürdüren Çokatlı "Zaten bi haftada 8 maç yapılmasına rağmen topu topu 10 gol atılıyor. Bu 10 golün yarısı da Diyarbakırspor maçların da oluyor. Geçen hafta 6 gol Adanademirspor'dan 4 gol de Ankaragücü'nden yiyen Diyarbakırspor'u da kümeden düşürtsek hangi maçta gol atılacak?..Gol oranının sıfıra düşmemesi için, Diyarbakırspor'u düşürmeyeceğiz" demiştir.

TEŞEKKÜR

29 Nisan 1982 günü üçüncü saatteki Fizik sözlüsünde gayet zor anlar yaşarken tecrübeli elleriyle ders zilini 20 dakika erken çalarak beni kurtaran, büyük insan, öğrenci babası hademe

CELAL EFENDİ'YE

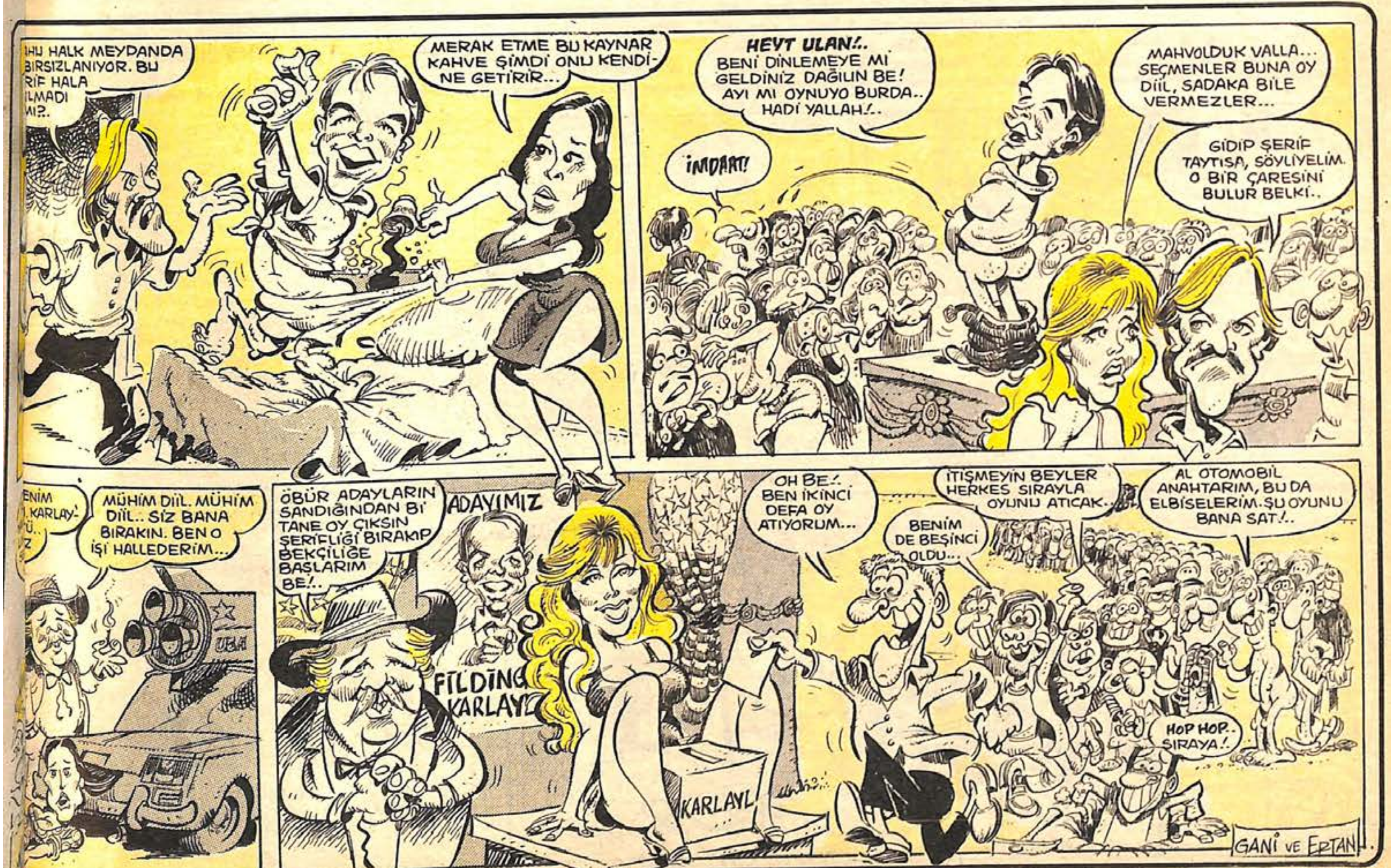
en içten teşekkürlerimi sunmayı borç bilirim. Üniversiteye girip doktor olursam hademe Celal Efendi'yi bedava muayene edicem. Burada söz veriyorum.

EKREM MOMENT

KAYIP ARANIYOR

Oğlum Fahri karnedeki notlarım zayıf diyerek ortadan kayboldu. Benim salak oğlum. Daha karne almanıza birbuçuk ay var. Bu ne kaçması? Annen yataklara düştü. Kadını birbuçuk ay önceden hasta etmeye ne hakkın var ulan? Geri dön ve karne alınca ortadan kaybol. Ne geri zekalısın be...

BABAN BAHATTİN



SEN Mİ YAMAN? BEN Mİ YAMAN?

YILDIZ ÖZTÜRK (ARDAHAN)

Havalar soğudugayrı... Gış, gapıyı çaldı. Zaten gış dedim miydi,iliklerime dek, bi ditremedir alıyo beni. Buz kesiliveriyom! Gışın ısınma derdi mi yıldırıyo beni? Yooo... Köylük yerde iki üç dene ineğin, neyin oldu muydu tamam. Çok şükür bizde dört deneva..Bi yandan verdiğin otu yutuyor, öte yandan istemediğin gada tezek çıkıyo. Ulviye'yle garşılarına geçip, bolluğun dadını çıkarıyoruz.

İçimde yer eden gış korkusu, eski bir anıya dayanır.

Zaman, bundan beş yıl öncesi.. Ulviye ile bi yıllık evliyiz. Benim yaşım 24, Ulviye'ninki 20... Babadan gördüğüm gibi, bi çalımla eve girip, "Gıız, Ulviye nirdesin?" dedim miydi, cehennemin dibinde olsa, şıp deyi önüme damlardı. Bu da benim bi hoşuma giderdi,bi keyiflenirdim ki, sorman.

"Gız Ulviye, adını ünnememle sesime ses vermesin, saçından duttuğum gibi, namıssızım çalarım seni yere!"

Ulviye de şaka ettiğimi bilir, cilvelenir, dilini çıkararak,

"Senin zaten bi guvvetin va, başka bi şeyciğin de yok" derdi. "Guvvetinden gorkmasam, seni aha şu serçe parmağımla oynatır, millete maskara ederim."

"Gız sen nesin ki, beni oynatan?.. Oynatmakiçin, akıl gerek. Akılı gitde, Binali'nin garısı Sedef'te gör. Gavurun kızı bi akıllı ki, deme gitsin. Önceleri ben onu istiyodum da, anam razı gelmedi. Öve öve seni sardı başımà.Gader , netçen işte..."

Her gün, her fırsatta akıldan, guvvetten söz ettikçe Ulviye alınır, kızar, içinden planlar gurarmış da, benim habarım olmazmış.

Zemherinin ilk günlerinde, köyün yaşlılarından Ramazan emmi rahmetlik oldu. Cenazeyi ikindi namazından sonra defnettik. Geride kalanlarına başsağlığı dilerken, oğullarını avuturken, gün gelip gavuştu. Akşam oldu, ayaz bastırdı. Dağıldık evlerimize. Ulviye ateşi yakmış,

sofrayı gurmuş. Geçtim ocağın başına. Ulviye ocağın korunu deşerek, bazlamaları bi o yana, bi bu yana döndürerek ısıttı. Ramazan emminin gelmişinden, geçmişinden gonuşarak, bi güzel garnımızı doyurduk. Saat dokuzda lambayı üfürüp, soyunduk yattık. Yattık emme, ben de uyku muyku yok. Saat bir oldu, iki oldu, üçoldu, hala yatakta bi o yana,bi buyana dölenip, duruyom. Bi de sıkıştım ki... İster istemez galktım, avluya çıktım. Kibriti çakıp, lastiklerimi araştırdım. Ulviye'ninkiler gözüme ilişti. Beş dakikalık şey için benimkileri aramaya değmezdi. Parmaklarımı Ulviye'nin lastiklerine iliştirip, ayaklarımı sürüyerek, vardım helaya. Ardımdan "Küt"diye gapı gapanmaz mı! İşimi bitirip döndüm, zorla zorla gapı açılmaz! Başladım dekmelemeye... Hay Allah... Ne gapıda oynama va, ne Ulviye'de ses!..Öldümü,netti bu avrat? Dama çıkıp seslenmekten başka çarem yok.Lastikleri sürüye sürüye güç bela çıktım pencereye.

"Gız Ulviye, gapıda galdım, geberdin mi a domuz? Galk, aç şu gapıyı hele."

İçerden Ulviye'nin homurtusu duyuluyo:

"Hey, len Ali... Goçum uyan, biri pencereden sesleniyo."

Namıssıza bakın hele.Sanki yanında ben yatıyom.

Ayaz ciğerlerime işledi. Dişlerim şakıl şakıl şakıldıyo. Dilimi dutsam, çenemi dutamıyom.

"Gız, Ali benim galtak. Gapı gapandı, dışarda galdım. Aç şu gapıyı, donacağım yoksa!"

Ulviye, yine aynı havayı çalıyo:

"Len Ali, uyan diyom. Biri [illegible] deyip duruyo... Bak bakalımkim..."

Şaştım,galdım. Ulviye'yi uyan[illegible] mak, don-gömlek dışarda galdığım[illegible] nandırmak mümkün değil. Hüseyin [illegible] milere gidip, geceyi orada geçirme[illegible] başka çare yok.Sabah erkenden dayanmalı gapıya, Ulviye'nin "Len goçum"dediği ben miyim, başkas[illegible] olduğunu iyice bi anlamalı.

Yarı donmuş bir halde Hüseyinem[illegible] nin gapısını vurdum, içerden bi [illegible] kim olduğumu sordu.

"Benim emmi" dedim. "Ali Şah[illegible] ın oğlu Ali."

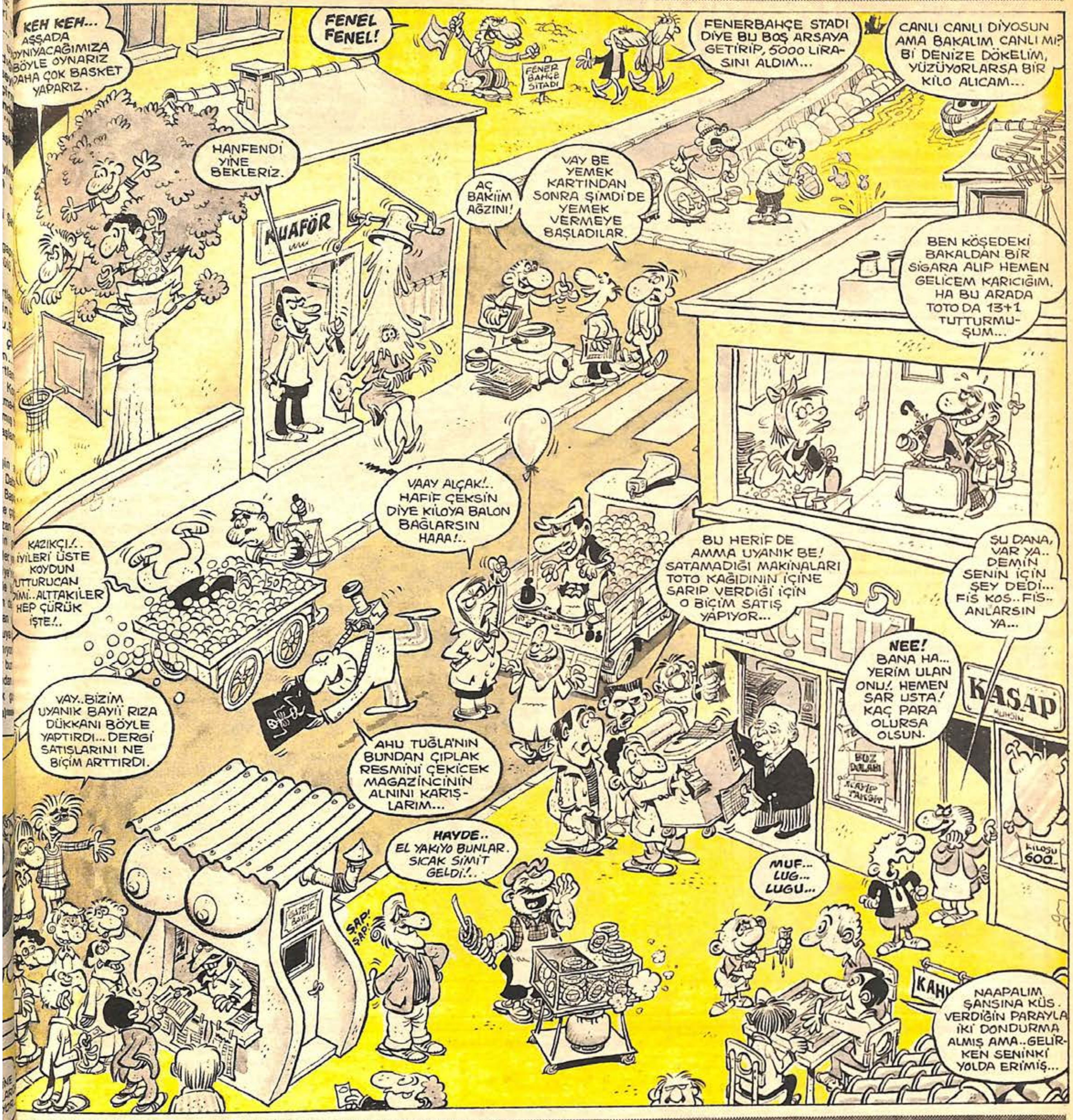
Emmi uyku sersemliğiyle gapıy[illegible] çıp, don-gömlek beyazlara bürülü b[illegible] garşısında görünce,

"Aboo... Ramazan ağa hortlamış" diyerek, bastı yaygarayı! Hüseyin em[illegible] yi görmemle gaybetmem bir oldu.Bi ya[illegible] dan basamakları yıldırım hızıyla çık[illegible] bi yandan, "Hasan, Celal, İpram... G[illegible] kın hele... Ramazan ağa hortlamış" diye bağırarak, ortalığı yıkıyo! Kom[illegible] lar da uyandı mı sana?.. Kazma-kür[illegible] ği kapan, "Ramazan ağa hortlamış ha?" diyerek evinden fırlamaya başlamas[illegible] mı?

Millet uyku sersemi... İşin as[illegible] astarını kime anlatabilirsin? Daban[illegible] rı galdırmaktan başka çare yok. Başlad[illegible] gaçmaya. Ben gaçıyom, gittikçe çoğal[illegible] insan yığını, hortlayan Ramazan ağa[illegible] yeniden mezarına sokmak için goval[illegible] yo... Soğuğu, ayazı unuttum. Her yanım[illegible] dan ter süzülüyo. Hatta Ulviye'ninla[illegible] tiklerinin nerde galdığını bile bilem[illegible] yom. Neyse, mezarlığa daldım da, gu[illegible] tardım canımı. Onlar Ramazan ağan[illegible] mezarına yöneldi, ben bi guytuya çöm[illegible] dim. Gorkudan soluk bile alamıyom. Ön[illegible] ceki ter damlaları, şimdi birer buz dan[illegible] leri olmuş saçımdan, bıyığımdan sar[illegible] yo. Gayrı benim için artık gurtul[illegible]

(Devamı karşı sayfada)

UYANIK MİLLETİZ VESSELAM...(Kimse bize kül yutturamaz ama bu bankerler nasıl türedi acaba?...)



(Karşı sayfadan devam)

çok. Köylüler öldürmese, bu soğuk gavanti öldürür beni. "A gavurun gızı" biyom bulunduğum yerde. "Bu çektiklerimi yanına gorsam, bana da adam desinler!"

Sabah oldu, olacak. Ortalık iyice aydınlandı mı, bu kıyafetle tüm köye rezil olurum billa! Oturduğum yerden kalktım. Ayaklarım donmuş, kaskatı olmuş. Sine sine yürümeye başladım. Ayaz şiddetlenmiş, pus da bastırmış, gözümün önünü bir seçiyom. Adım attıkça, bastığım yer çat çat çatırdıyo. Her çatırdıda, korkudan bi metre havaya sıçrıyom, kim var diye. Uzatmayalım, hiç bi canlıya, cinliye rastlamadan eve geldim. Daha gapıyı tıklatırken, Ulviye içerden seslendi:

"Kim var orda?"

"Len saçına, burçağına ettiğimin eksik eteği" dedim. "Aç gapıyı!"

Açtı. Beni golumdan dutup, içeri sürüdü. Sıcağı gören de takatım galmadı, düştüm.

Ulviye soğuk suyla elimi, ayağımı yıkadı, ovuşturdu. Sardı, sarmaladı yatağa goydu. Eccik kendime gelebildim. Ulviye yanı başımda dikilmiş, öylece duruyo.

"Gız" dedim, "Gapıyı niye açmadın?"

Cilveli cilveli güldü.

"Niye açayım? Bi yıldır canıma yetti dediklerin. Yok gafasızmışım, yok aklım hiç bi şeye ermiyormuş, etmediğin hakareti bırakmadın. Elalemde ne garıla varmış da, Binali'nin Sedef'i dururken, anan beni sana zorla almış da, neler neler... Seni seviyom Ali. Senden gayrısı bana haram, emme sana bi ders vermem de gerekiyodu. Bakalım dedim el mi yaman, ben mi yaman... Ardından vurdum tekmeyi gapıya, kaldın dışarda."

"Gız, bunun altında galacağımı mı sanıyon? Bu yataktan sağ galktım mıydı, pestilini çıkarmazsam..."

"Çıkaraman Alim... Sana oynadığım oyunu köye bi yayarsam, millete bakacak yüzün galmaz."

"Sahi, eden mi gız?"

"Vallahi de, billahi de edem!"

Yapa mı, yapa... Gadın gısmına güven olmaz. Kendisine bi fiske vurmayacağıma ağzımdan yemin aldı. Emme gış ve soğuk gorkusu, bu olayın anısı olarak yüreğimde galdı.

-BİTTİ-

CIRILTI

ARJAMTİM BEYLE İNGİLTERE HANIM NİYE KAVGA EDİYOL...

Duyduyuma göre İngirtere Hanımla Arjamtin Bey, dört tarafısı suyla çerçeveli olam bir kara parçasısı için birbirisine girmiş. Bem kemdim bu konu hakkında karışmak gibi olmasın ama, bağzı fikirlerimi bellirtmek istiyolum.

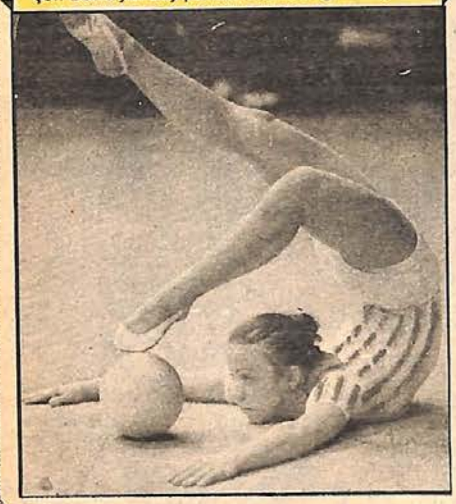
Bi kere, bahssedilen Falklamk Adası'sının çok ufak olduyu sölleniyol. Şimdik bu adaya İngirtere'nin yapıcağı çıkartma da ufak olmolıdır. Meselağa bu adaya karımca veyağutta hamamböceğisi çıkartması lağzımdır. Arjamtim Bey'in ise adaya bombo atmak yerine naftalin atmasısı daha doğru olur.

Bir de İngirtere gemilerinin ikmali söz konusu olduyu içim savaşın uzamasını istemiyol. Tabiyi çok haklı. İkmali valsa hemen dönsün de sınıfta kalmasın. Yosksa yaz taytili rezil rüsfa olur. İkmal imtihamları zayten çok zor oluyol.

Arjamtim Bey ise duyduyuma göre kiriz geçiriyolmuş. Ekonomik enflasyon yüzdeleri ikiyüz olmuş.Bu durumda kemdimin Arjamtin Başkanı Guyarta Beye tavsiyem Farklam adasına çıkıcayına Kanarya adasısına çıksa da eflosyomları orada harcayırak güsel bir taytil yapsın. Fakak bem olsam bu kavgaya hiç karışmıyarak bakşa bir adayı fet hederim...

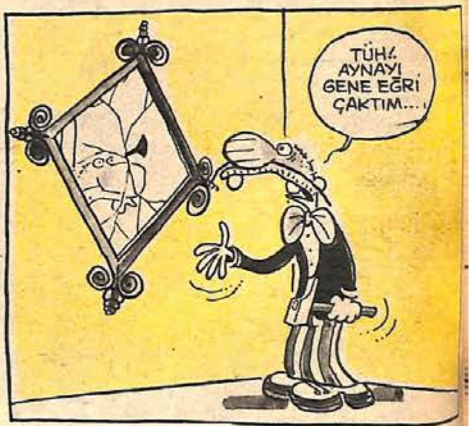
ALİ ŞEM BEY FENERBAĞÇE'Yİ KURTARTMALIDIR

Mehşur Almam Antreman Rahuş beyin işine son verilmelidir. Erhan Önal transfer edilmelidir. Yoksa Fenerbağçe fitbol oynnamağı unutucaktırdır. Fotoyrafta Fenerbağçeli Bahtiyal bey penaltı atarken görüküyol..

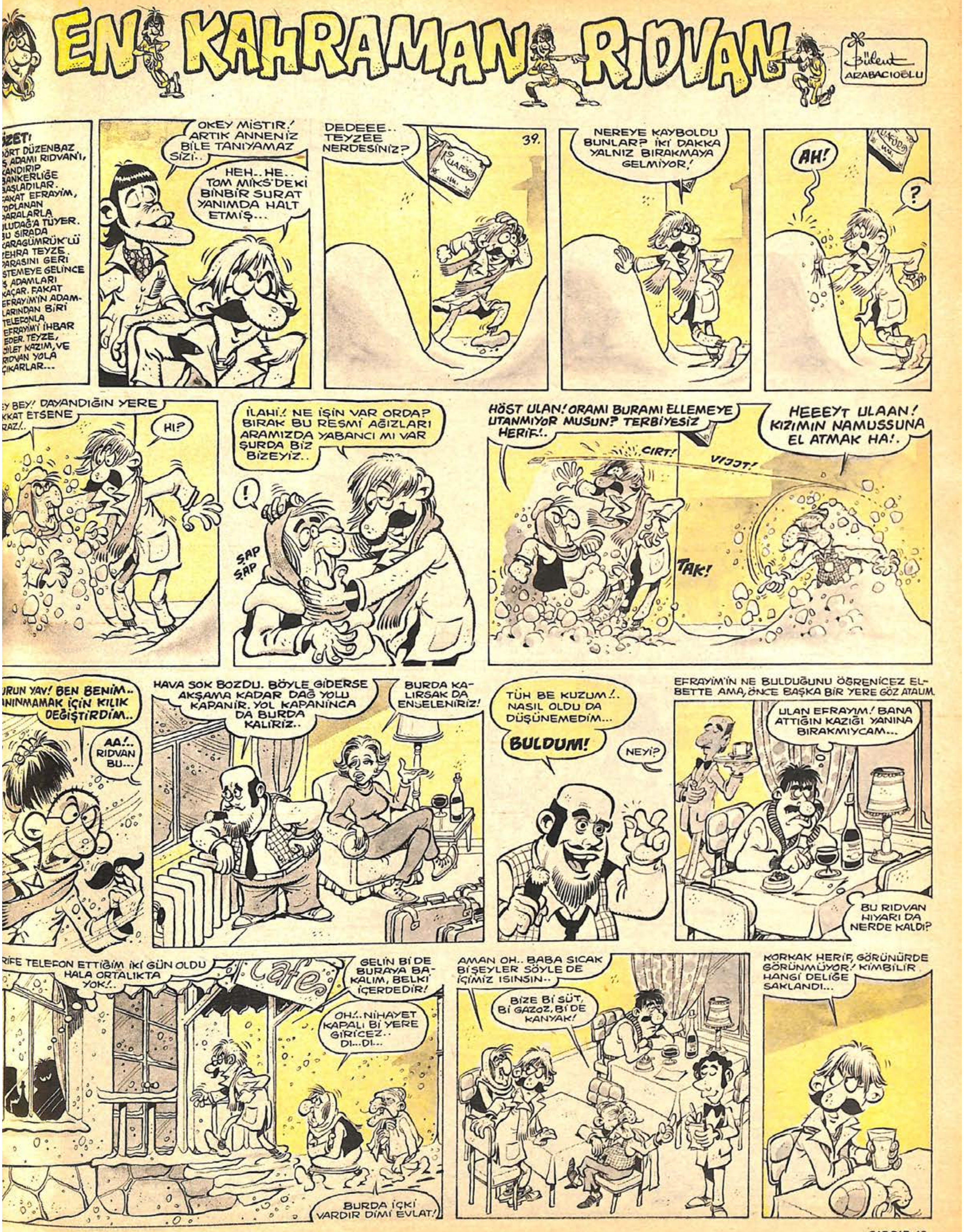


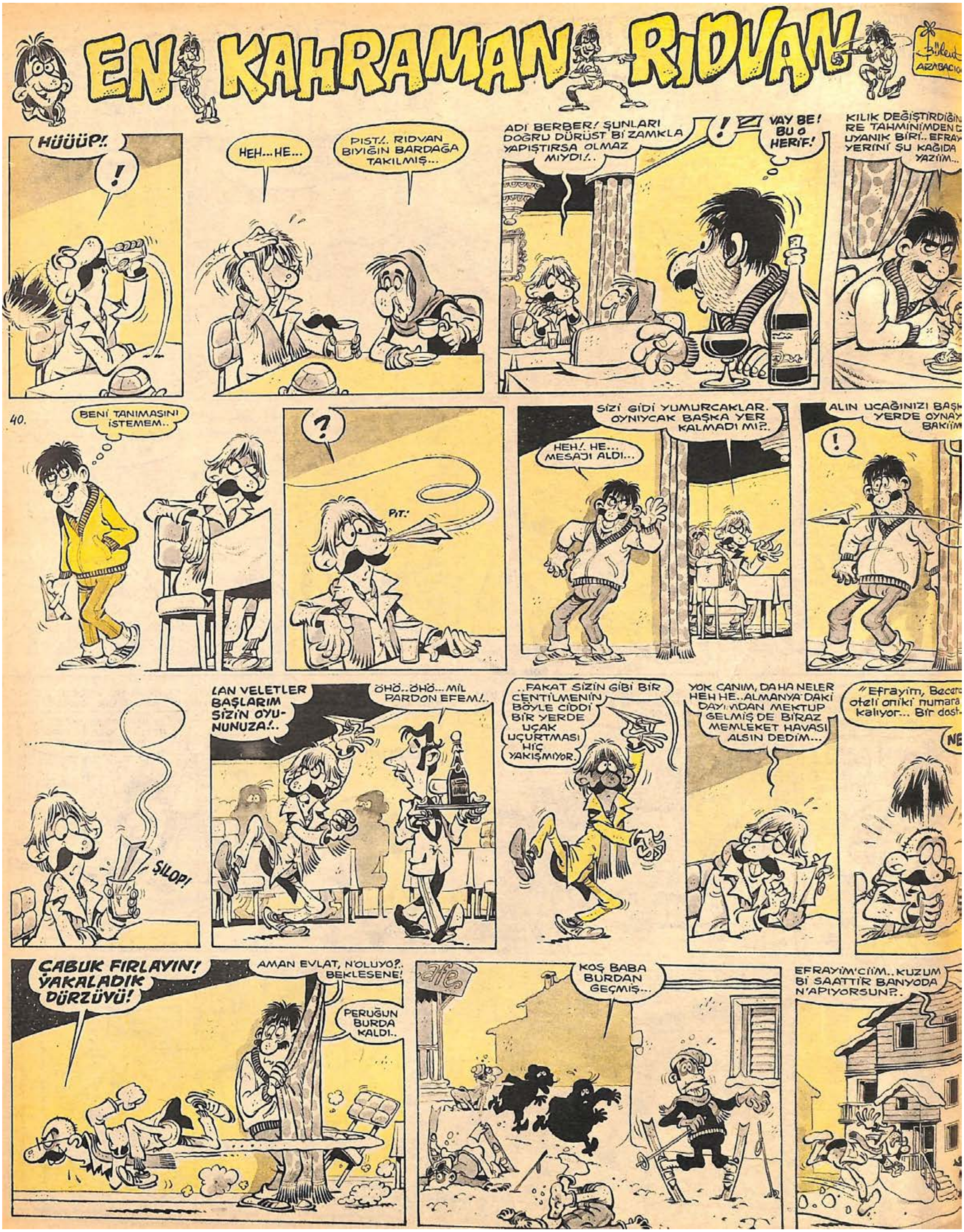
CIRZIPIRCIR

Muhlis Bey köpek maması aldı...

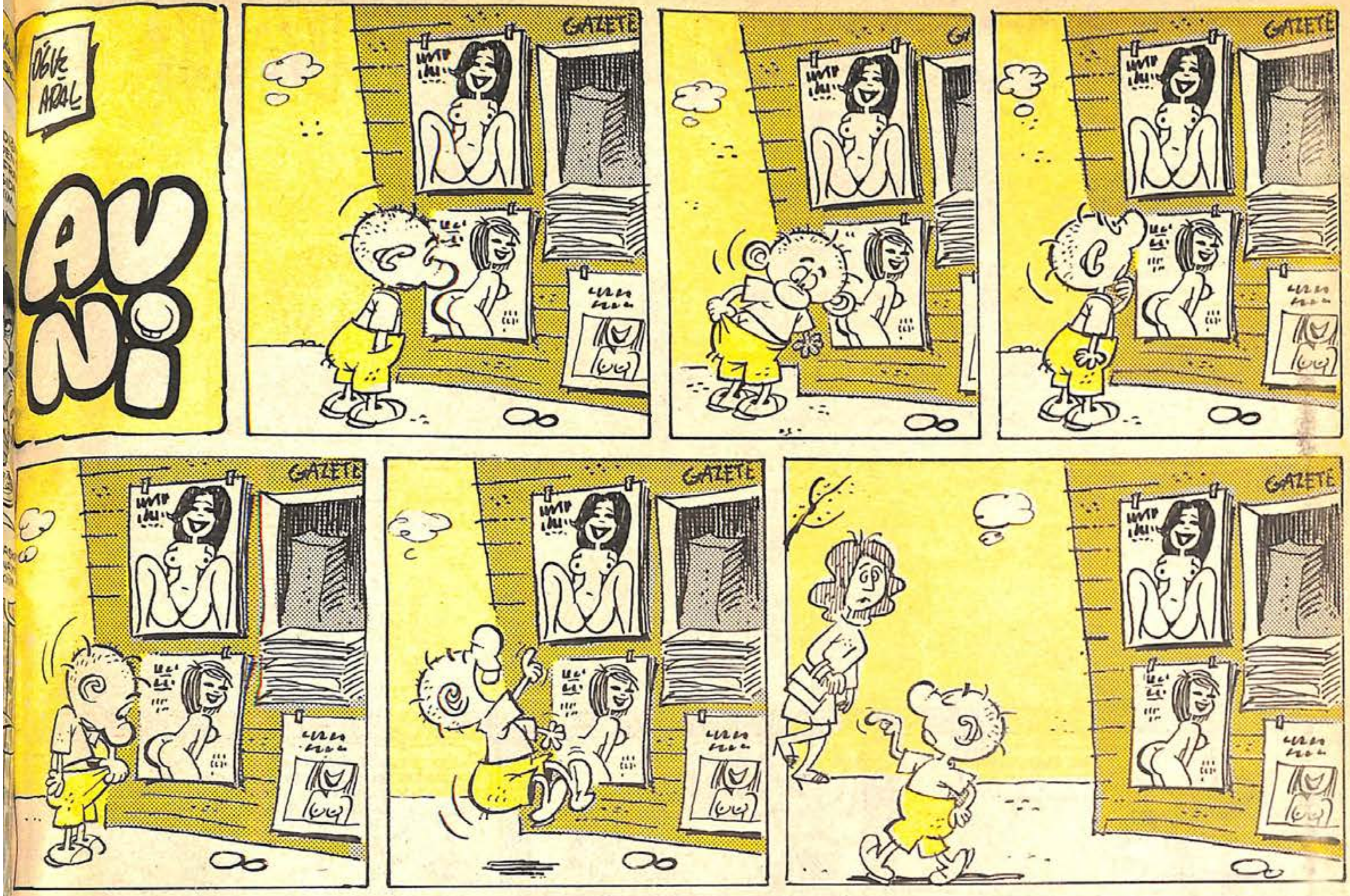


Birazda savaşalım Birazda savaşalım....Birazda savaşalım.....Birazda savaşalım....Birazda Savaşalım....Birazda savaşalım...

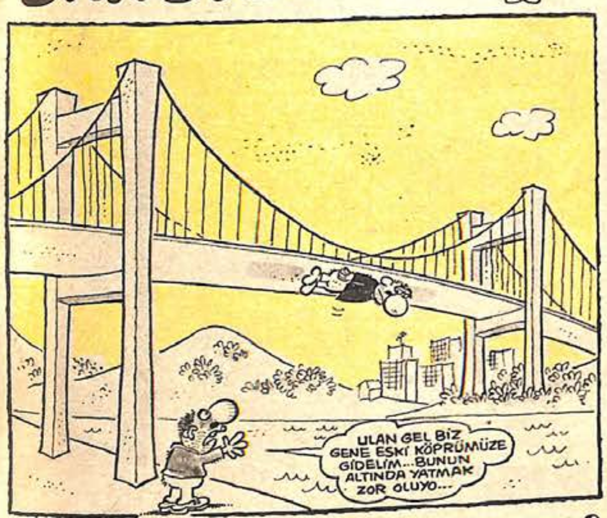

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET! DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TÜYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA TEYZE PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYİM'İN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER. TEYZE, DİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...
OKEY MİSTIR! ARTIK ANNENİZ BİLE TANIYAMAZ SİZİ..
HEH.. HE.. TOM MİKS'DEKİ BİNBİR SURAT YANIMDA HALT ETMİŞ...
DEDEEE.. TEYZEE NERDESİNİZ?
39.
NEREYE KAYBOLDU BUNLAR? İKİ DAKKA YALNIZ BIRAKMAYA GELMİYOR!
AH!
?
EY BEY! DAYANDIĞIN YERE KKAT ETSENE RAZ!..
HI?
İLAHİ!. NE İŞİN VAR ORDA? BIRAK BU RESMİ AĞIZLARI ARAMIZDA YABANCI MI VAR ŞURDA BİZ BİZEYİZ..
!
ŞAP ŞAP
HÖST ULAN! ORAMI BURAMI ELLEMEYE UTANMIYOR MUSUN? TERBİYESİZ HERİF!..
CIRT!
VIJJT!
HEEEYT ULAAN! KIZIMIN NAMUSSUNA EL ATMAK HA!.
TAK!
URUN YAV! BEN BENİM.. ANINMAMAK İÇİN KILIK DEĞİŞTİRDİM..
AA!.. RIDVAN BU...
HAVA ÇOK BOZDU. BÖYLE GİDERSE AKŞAMA KADAR DAĞ YOLU KAPANIR. YOL KAPANINCA DA BURDA KALIRIZ..
BURDA KALIRSAK DA ENSELENİRİZ!
TÜH BE KUZUM!.. NASIL OLDU DA DÜŞÜNEMEDİM...
BULDUM!
NEYİ?
EFRAYİM'İN NE BULDUĞUNU ÖĞRENİCEZ ELBETTE AMA, ÖNCE BAŞKA BİR YERE GÖZ ATALIM.
ULAN EFRAYIM! BANA ATTIĞIN KAZIĞI YANINA BIRAKMIYCAM...
BU RIDVAN HIYARI DA NERDE KALDI?
RİFE TELEFON ETTİĞİM İKİ GÜN OLDU HALA ORTALIKTA YOK!..
Cafe
GELİN Bİ DE BURAYA BAKALIM, BELKİ İÇERDEDİR!
OH!.. NİHAYET KAPALI Bİ YERE GİRİCEZ.. Dİ...Dİ...
BURDA İÇKİ VARDIR DİMİ EVLAT!
AMAN OH.. BABA SICAK Bİ ŞEYLER SÖYLE DE İÇİMİZ ISINSIN..
BİZE Bİ SÜT, Bİ GAZOZ, Bİ DE KANYAK!
KORKAK HERİF, GÖRÜNÜRDE GÖRÜNMÜYOR! KİMBİLİR HANGİ DELİĞE SAKLANDI...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent Arabacıoğlu
HÜÜÜP!.
!
HEH...HE...
PIST!. RIDVAN BIYIĞIN BARDAĞA TAKILMIŞ...
ADİ BERBER! ŞUNLARI DOĞRU DÜRÜST Bİ ZAMKLA YAPIŞTIRSA OLMAZ MIYDI!..
!
VAY BE! BU O HERİF!
KILIK DEĞİŞTİRDİĞİN
RE TAHMİNİMDEN D
UYANIK BİRİ.. EFRAY
YERİNİ ŞU KAĞIDA YAZIİM...
BENİ TANIMASINI İSTEMEM..
?
PIT!
SİZİ GİDİ YUMURCAKLAR. OYNIYCAK BAŞKA YER KALMADI MI?..
HEH!. HE... MESAJI ALDI...
ALIN UCAĞINIZI BAŞK
YERDE OYNAY
BAKIİM
!
ŞILOP!
LAN VELETLER BAŞLARIM SİZİN OYUNUNUZA!..
ÖHÖ..ÖHÖ...MİL PARDON EFEM!..
..FAKAT SİZİN GİBİ BİR CENTİLMENİN BÖYLE CİDDİ BİR YERDE UÇAK UÇURTMASI HİÇ YAKIŞMIYOR.
YOK CANIM, DAHA NELER HEH HE..ALMANYA'DAKİ DAYIMDAN MEKTUP GELMİŞ DE BİRAZ MEMLEKET HAVASI ALSIN DEDİM...
"Efrayim, Becer
oteli oniki numara
kalıyor... Bir dost
NE
ÇABUK FIRLAYIN! YAKALADIK DÜRZÜYÜ!
AMAN EVLAT, N'OLUYO?.. BEKLESENE!
PERUĞUN BURDA KALDI..
afe
KOŞ BABA BURDAN GEÇMİŞ...
EFRAYİM'CİİM..KUZUM Bİ SAATTİR BANYODA N'APIYORSUN?..

40.



Hasan'ın Saksısı



KOYU GASSARAYLI EĞRİ BODİK SİZLERLE

Merrabayın sevgili fitbol severler... Aslan Fenerbaçça bu sene mutlaka şampiyon olur... Yaşasın ulan... Heyt koçum Erhan Önal be... En büyük Fenerr... (Şşştt... Çaktırmayın aga... kazayla Fenerlilerin arasına oturmuşum... İçimden Cimbombom diye bağırıyom...Hadi eyvallahın...Bu hafta Bursa'ya gidiyom... Cimbombom'larım Bursa'yı kebap yapıcak abiniz de Bursa kebabı yiyicek...)

MEKTUP ARKADAŞI ARIYORUM

Ben uzun boylu,genç bir gencim... Amcamın, Alamanya'dan gönderdiği mektubu bi türlü okuyamadım... Herifçioğlu sanki karınca duası yaz mış...Bu mektubu benle beraber okuyup çözecek bir mektup arkadaşı arıyorum.

FAHRİ TAMTAM

Raif Zor

Veysel Öktem

Hasan Gez

Ufuk Cebeci

Remzi Keleş (İzmit)

Cumhur Gazioğlu (Trabzon)

Yunus Çamur

Bekir Cankırı

GIRGIR
YIL: 10
SAYI: 504
2 MAYIS 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul